

(ঘ) চমুটোকা লিখা : কুশান নৃত্য

(ঙ) মাটিআখৰা কি ? মাটি আখৰাই মানৱ শৰীৰক কিদৰে উপকৃত কৰিব পাৰে বুলি তুমি ভাবা, বুজাই লিখা।

২+৩=৫

(চ) সত্ৰীয়া নৃত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে চমুকৈ বুজাই লিখা।

(ছ) নৃত্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

(জ) নৃত্য কিদৰে সভ্যতাৰ পৰিচায়ক হ'ব পাৰে বুলি তুমি ভাবা, বুজাই লিখা।

৫

৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 1 = 10$

(ক) বিহুনাচ কি ? বিহুনাচৰ সৈতে জড়িত লোকৰাশ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

$8 + 6 = 10$

(খ) অসমত প্ৰচলিত যিকোনো দুবিধ লোকনৃত্যৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

$5 + 5 = 10$

Total number of printed pages—4

63 (FY)SEM-1/SEC/ASMSEC1013

2024

ASSAMESE

Paper : ASMSEC1013

(Dance Forms of Assam)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাহি উলিওৱা : $1 \times 5 = 5$

(ক) তলৰ কোনবিধ অনুষ্ঠান বামাংগৰ কাহিনীনিৰ্ভৰ ?

(i) বিহুগীত

(ii) বৈশাখগীত

(iii) কুশালগীত

(iv) আইন সৰাহৰ গীত

(খ) তলৰ কোনবিধ অনুষ্ঠান অসমৰ বৈষ্ণৱ পৰম্পৰাৰ সৈতে জড়িত ?

- (i) আহাঁম
- (ii) হাজজাৰ
- (iii) গায়ন-বায়ন
- (iv) ছমাংকান

(গ) চালি নৃত্যৰ মূল ভাগ কেইটা ?

- (i) দুটা
- (ii) তিনিটা
- (iii) চাৰিটা
- (iv) পাঁচটা

(ঘ) 'ৰামদানি' কিহৰ সৈতে জড়িত ?

- (i) বিহুনাচ
- (ii) চালিনাচ
- (iii) ফাৰকান্তি নৃত্য
- (iv) মণিপুৰী নৃত্য

(ঙ) অংকীয়া নাটৰ জন্ম দিছিল ?

- (i) শংকৰদেৱ
- (ii) অনন্ত কন্দলি
- (iii) মাধৱদেৱ
- (iv) পীতাশ্বৰ কবি

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০

- (ক) অসমত প্ৰচলিত দুটা লোকনৃত্যৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (খ) প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ত নৃত্যৰ যিকোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (গ) ফু-মাৰি সুৰ সৃষ্টি কৰা যিকোনো দুবিধ বাদ্যৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) বাগুৰুহা নৃত্যৰ লগত জড়িত দুবিধ সাজ-পাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) সত্ৰীয়া নৃত্য কেইপ্ৰকাৰ আৰু কি কি ?
- (চ) অসমৰ লোকসংস্কৃতিৰ আভাষ গ্ৰন্থায়নৰ লেখক কোন ? গ্ৰন্থখনত হাইকে অসমৰ লোকসংস্কৃতিৰ অন্তৰ্গত কোনবোৰ দিশৰ আলোচনা পোৱা যায় ?
- (ছ) হামজাৰ নৃত্য কোনটো জনগোষ্ঠীৰ লোকনৃত্য ? এই নৃত্য কোনটো বিহুৰ লগত বিশেষভাৱে জড়িত উল্লেখ কৰা।

- ৩। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৫=২৫
- (ক) লোকনৃত্য কাক বোলে চমুকৈ বুজাই লিখা। ৫
- (খ) নৃত্য কাক বোলে ? নৃত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা যুগুত কৰা। ২+৩=৫
- (গ) গায়ন-বায়নৰ পৰিবেশনত ব্যৱহৃত সাজ-পোছাক সম্পৰ্কে এটি চমু আভাষ দিয়া। গায়ন-বায়নে পৰিবেশন কৰা বিবিধ ধেমালি সম্পৰ্কে তোমাৰ আভিমত ব্যক্ত কৰা। ৩+২=৫