

(6)

- (ख) बर' शुनलाइनि शुनफावथाय बाहागोयाव गुबुन गुबुन रावनि शुनफावथायकोरा माबायदि गोहोम गोहोमो सावरायना लिर।
- (ग) जारिमिनारि शुनफावथाइ महै 'राजा इरागादाव' शुनफावथाइखौ बिजिर।

63/1 (SEM-2) DSC/GE2BODHG/RC2026

2023

BODO

Paper : BODHG2026/BODRC2026

(Study of Bodo Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. थार फिननायखौ सायख' (जायखिजाया मोनद'नि) : 1×6=6

(क) बर' फावथाय शुनलाइनि देरिसन फावथायलिरगिरि होत्रानै सोरखौ बुंनाय जायो

(i) सतीश चन्द्र बसुमतारी

(ii) उमेश चन्द्र मसाहारी

(iii) सला उरुथाद

(iv) द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारी

(ख) "Drama is a copy of life, a mirror of custom, a reflection of truth." —बे बुंफुलुखौ सोर पण्डितआ बुंदो

(i) सिसेरो

(ii) एरिष्टल

(iii) दान्ते

(iv) द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारी

KB23/512

(Turn Over)

KB23—1400/512

63/1 (SEM-2) DSC/GE2BODHG/
RC2026

(i) सल'बिधा

(iii) थाब जागायनाय-थाब जोबनाय

(iv) बाध्या रायज्जायनाय

(घ) 'राजा इरागदाव' शुनफावशायबौ सोर लिरदो

(ii). कमल कुमार ब्रह्मा

(ii) मंगलसिंह हाज'वारी

(iii) मदाराम ब्रह्म

(iv) मनरञ्जन लाहारी

(ड) भवेन फोरोंगिरिनि 'दैमालि' शुनफावथायखौ ववे

रावनिप्राय लादो

(i) અસુમિયા

(ii) बांसा

(iii) हिन्दी

(iv) इराजी

(च) 'गान्धारि सिद्धा' शुनफावथायव्ही सोर

शुनकावधायगिरिया लिरदो

(ii) अनिराम बसुमतारी

(ii) भबेन फोरोंगिरि

(iii) मदाराम ब्रह्म

(iv) सतीश चन्द्र बसुमतारी

KB23/512

(Continued)

(छ) इयान्दाबु गोरोबथाया मा मायथाइयाव जायामोने?

(i) 1926

(ii) 1928

(iii) 1932

(iv) 1940

(ज) 'आनारी' धुनफावथाइआ मा बाहागोनि फावथाइ?

(ii) ઓનસોલારી

(ii) समाजारी

(iii) जारिमिनारि

(iv) छिन्नमिन्नारि

(झ) 'सोमदोन' शुनफावथाइनि लिरगिरिया सोरमोन?

(ii) कमल कुमार ब्रह्म

(ii) मन'रन्जन लाहारी

(iii) मंगलसिंह हाजारी

(iv) कालिन्द्र सरणीयारि

(ज) 'अबानि फाव' शुनफावथाइछौ बबे रावनिफ्राय राव

सोलायनाय जादोमोन?

(i) અસામિયા

(ii) जार्मनि

(iii) बांसा

(iv) इंराजी

KB23/512

(Turn Over)

(4)

2. सुंशबै सॉलुफोरनि फिन लिर (जायखिजाया मोनबानि) : 2×5=10

- (क) जात्रागान सौफेनायनि सिगां बर'फोरनि गेजेराव मा मा रोखेमनि शुनफावथाय दिन्धिनाय जायोमोन लिर।
- (ख) सतीश चन्द्र बसुमगारी लिरनाय गानै शुनफावथायनि मुं लिर।
- (ग) मदाराम ब्रह्म लिरनाय गानै शुनफावथायनि मुं लिर।
- (घ) 'जावतिया देवान' शुनफावथायखौ सोर लिरदों? बे बिजाबा मा मायथायव सेबखंजार्दोमोन?
- (ङ) थेलेबआ सोर आरो बियो सोरनि बिमामोन?
- (च) आनारीनि बिमा-बिफानि मुंआ मामोन?
- (छ) थ'फिआ सोर आरो बियो सोरनि बिसिमोन?

3. गाहायाव होनाय सॉलुफोरनि फिन लिर (जायखिजाया मोनद'नि) : 5×6=30

- (क) गोजाम मुगानि बर' शुनफावथायनि सल'बिशा दानायनि सायाव सावराय।
- (ख) गोदान मुगानि बर' शुनफावथायफोरनि आबु दानायनि सोमोन्दै लिर।
- (ग) देरसिन शुनफावथायगिरि महै द्रोन्द्र नाथ बसुमगारीखौ सुंद'थै सावरायना लिर।
- (घ) गोदान मुगानि सासे जारिमिनारि शुनफावथायगिरि महै मंगलसि हाज'वारीखौ सावरायना लिर।
- (ङ) 'दावगाफु हाज'नि सोमोन्दै लिर।

KB23/512

(Continued)

(5)

4. जायखिजाया मोननै सॉलुनि फिन लिर : 10×2=20

- (क) गोजाम मुगानि बर' शुनलाइनि जारिमिनारि आरो खिरिमिनारि (Legendary) शुनफावथायफोरनि मोनसे फारि दावगाथारि लिर।
- (ख) 'आनारी' शुनफावथायव बेरखानाय आबुथायफोरनि सायाव सावरायथाइ लिर।
- (ग) सोमदेननि आबुखौ शुनफावथाय बिजाबनि हेफाजाबजों गुवारि बेखेवना लिर।
- (घ) बेलथ्रीनि आबुखौ बिजिर।

5. जायखिजाया मोनसेनि फिन हो : 14

- (क) गांसे समाजारि शुनफावथाय महै 'आनारी' शुनफावथाया माबादि जाफुसार जार्दों शुनफावथायनि हेफाजाबै सावरायना लिर।

KB23/512

(Turn Over)