

2023

BODO

Paper : BODHC2036

(Western Literary Criticism)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. थार फिनायव्ही सायख' (जायखिजाया मोनद'नि) : 1×6=6

(क) शुनलाइ बिजिरनायव्ही सोर जोनोम होदोमोन?

(i) एरिथेन्स

(ii) टि० एस० इलियट

(iii) जनसन

(iv) स्वेली

(ख) "A short story is a prose narrative requiring from half an hour to one or two hours in its persual." बेव्ही सोर बुंदोमोन?

(i) एडगार एलेन प'

(ii) प्लेट'

(iii) एरिष्टल

(iv) सेक्सपीयेर

KB23/510

(Turn Over)

(ग) टि० एस० इलियटआ बुंनय बादिब्ला सासे मोजां रेंग
(Well-experienced) गोरी (Expert) बिजिरिगि
जानांगौब्ला बिहा मा गियान थानांगेन?

(i) मोन्दातुनाय (Sensitivity)

(ii) गुबुनीयिबि दिन्थिनो हानाय

(iii) गोथी साननो हानाय

(iv) फोसाबलुनाय

(घ) 'The Poetics' बिजाबआ सोरनि?

(i) प्लेट

(ii) एरिष्टल

(iii) सफ्रेटेस

(iv) सेक्सपीयेर

(ङ) शुनलाइनि थानिथया मा?

(i) गोबोन होनाय

(ii) जौगा होनाय

(iii) सिनायथि होनाय

(iv) गोसार होनाय

(च) खन्थाइबि 'Expression of Imagination'

होना सोर बुंदोमोन?

(i) सेन्ट आगाथान

(ii) कार्लइन

(iii) जनसन

(iv) स्येन्ती

KB23/510

(Continued)

(छ) खन्थाइनि बाहागोआ मोनबैसे?

(i) मोनसे

(ii) मोनै

(iii) मोनथाम

(iv) मोनै

(ज) "Drama is a copy of life, a mirror of custom, a reflection of truth." बेखौ सोर बुंनय?

(i) सिसेरो

(ii) एरिष्टल

(iii) मैथियू एरनाल्ड

(iv) प्लेट

(झ) इंगजी नभेल (Novel) सोदोबा मा एबनिक्रय फैनाय?

(i) इटालि

(ii) फ्रान्स

(iii) जार्मनि

(iv) ग्रीक

(ञ) जाय सल'मायाव सल' गोसारनाय सायाव गोनाथि लाखिया बालानो आबुथाय दानायावसो बांसिन नोबोर होयो, बेखौनो बुडो

(i) गोसो बिर्रोमा सल'मा (Psychological Novel)

(ii) समाजारि सल'मा (Social Novel)

(iii) ओनसोलारि सल'मा (Regional Novel)

(iv) थानि सल'मा (Purpose Novel)

KB23/510

(Turn Over)

(4)

2. गाहायनि सौनायफोरखौ सुंथाबै फिन हो (जायखिजाया मोनबानि) :

2×5=10

- (क) Walter Patterनि बादिब्ला शुनलाइ सावरायगिरिनि हाबाया माबादि जानंगौ?
- (ख) सुंद' सल' आरो सल'मानि फरागथि मोननै लि।
- (ग) खन्थाइ (Poetry) माखौ बुडो?
- (घ) फावथाइनि खौसथि (Dramatic Unity)आ मा मा?
- (ङ) लिरिक खन्थाइआ माखौ बुडो?
- (च) फावथाइनि जि-बिबुंथि (Dramatic Aside)
- (छ) गाव बिबुंथि (Soliloquy)

3. सुंद'थै फोरमायना लि। (जायखिजाया मोनद'नि) :

5×6=30

- (क) शुनलाइ बिजिरनायनि बिखान्थिनि सोमोन्दै लि।
- (ख) जारिभिनारि फावथाइनि सोमोन्दै लि।
- (ग) सल' खन्थाइ (Ballad)
- (घ) सल'माखौ मानो पकेट थियेटर बुडो फोरमायना लि।
- (ङ) दाहा खन्थाइ (Elegy)
- (च) फावथाइनि थारेसाफोर (Elements)
- (छ) कमेडि (Comedy) फावथाइ
- (ज) बर' शुनलायाव र'मान्दिक खन्थाइनि दाहार

KB23/510

(Continued)

(5)

- (झ) मडार्निजम (Modernism)
- (ञ) क्लासिसिजम (Classicism)

4. गुवरै फोरमायना लि। (जायखिजाया मोननैनि) :

10×2=20

- (क) शुनलाइ बिजिरनायनि बाहागोफोरा मा मा लि।
- (ख) सनेट खन्थाइनि सोमोन्दै लि।
- (ग) शुनफावथाइआव आखु दानायनि सोमोन्दै लि।
- (घ) सुंद' सल'खौ मा मा बाहागोआव राननो हायो फोरमायना लि।

5. गुवरै फोरमायना लि। (जायखिजाया मोनसेनि) :

14

- (क) गावारि (Subjective) खन्थाइनि सिङाव मा मा रोखोमनि खन्थाइफोरा गोलेयो फोरमायना लि।
- (ख) "सल'मानि गेजेरजो आबुं जिउनि आबुं सल' मोननो हायो" बिजिरना लि।
- (ग) फावथायाव बाश्चा रायजलायनाइनि सोमोन्दै बिजिरनानै लि।

KB23—2300/510 63/1 (SEM-2) CC3/BODHC2036