

(4)

(घ) शुनलायारि रससायनायनि आदबफोरा मा मा ?

(ङ) शुफ नायनाय (Proofreading)नि थाखाय बाहाय-
जानाय नेरसोनफोरखौ बाहायबिथिनिफ्राय मा मा
बाहागोआव राननो हायो लि।

(च) कपि नायग्रा (Copyreader) सोरखौ बुडो आरो बिनि
हाबाया मा ?

(छ) गाहाम सारि (Good Paragraph) दानायनि नेमफोरा
मा मा ?

4. शुनलायारि रससायनायनि आदबखौ गुवरै सावरायना लि। 10

एवा

शुफ नायनायनि बिखाथि बुडोल्ता माखौ बुजियो ? शुफ नायनायनि
बिखाथिफोरनि सोमोन्दै सावरायना लि। 10

22KB—4400/195 63/1 (SEM-3) BOD SE 3012 (SEC 1)

63/1 (SEM-3) BOD SE 3012 (SEC 1)

2021

(Held in 2022)

BODO

Paper : SEC-1

(Composition, Editing and Proofreading)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

1. गाहायाव होनाय सौलुफोरनि थार किननायखौ सायख' : 1×5=5

(क) इराजिनि Composition सोदोबा मा रावनिफ्राय
कैनाय ?

(i) ग्रीक

(ii) जार्मान

(iii) लेटीन

(iv) इटाली

22KB/195

(Turn Over)

(ख) सुजुनाया (Editing) जादो—

- (i) सायख'नानै दिहुननाय
- (ii) रनसायनायनि महरखौ सेबखानाय महर होनाय
- (iii) बानान खान्धिखौ नायनाय
- (iv) लिरफिननाय

(ग) शुफ नायनाय (Proofreading) हाबाया

- (i) मोजां आबहावा सोमजिनाय हाबा
- (ii) खिन्थानाय बाश्राखौ रनसायनाय हाबा
- (iii) सेबखानायजो सोमोन्दो धानाय मोनसे गोनांधार आयदा
- (iv) गावारि नोजोरजो बुंफिननाय

(घ) कपि लिरनायाव बाहायनाय P.S.नि आबुं महारा जादो—

- (i) Post Script
- (ii) Post Style
- (iii) Post System
- (iv) Post Structure

(ङ) गाहायनि ब'बे मोनसे नेरसेना खान्धियाव लाखिनाय (Close-up) खालामनायनि सिन—

- (i) 
- (ii) 
- (iii) 
- (iv) 

2. सुंदवै फिन हो :

2×5=10

- (क) सुजुनायखौ थाखो राननाय बाहागोफोरा मा मा?
- (ख) थादसिन खान्धि नेरसेन (Punctuation Symbols)- फोरनि बिदिन्धि हो।
- (ग) French सोदोब Editorनि ओंधिया मा?
- (घ) धुनलायारि नडै रनसायनाय (Non-literary Composition)नि बिदिन्धि हो।
- (ङ) हांखो बुखांया नेरसेन (Type Symbol)नि मोनने नेरसेन लिर।

3. गाहायाव होनाय सौलुफोरनि फिन हो (जायखिजाया मोनबा) :

5×5=25

- (क) कपि लिरनाय आदबफोरनि सोमोन्दै लिर।
- (ख) शुफ नायनाय (Proofreading) माखौ बुडो?
- (ग) सासे गाहाय सुजुगिरि जानायनि गुनफोरा (Qualities) मा मा?