

(4)

৪। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

(ক) অসমৰ লোকসংস্কৃতিক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি?
প্ৰতিটো ভাগৰে চমুকৈ উল্লেখ কৰা। ২+৮=১০

(খ) অসমৰ ধৰ্মীয় আৰু সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ বিষয়ে এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

63/1 (SEM-3) ASM SE 3012 (SEC 1)

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

Paper : SEC-1

(Folklore and Tourism of Assam)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৫=৫

(ক) 'Folklore' শব্দৰ প্ৰতি শব্দৰূপে 'লোকসংস্কৃতি' পদটো
প্ৰথমে ব্যৱহাৰ কৰে

(i) ড. নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাই

(ii) ড. প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামীয়ে

(iii) ড. নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে

(iv) ড. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাই

(খ) 'ভৰাংগালা' উৎসৱ পালন কৰা জনগোষ্ঠীটো হ'ল

(i) বৰো জনগোষ্ঠী

(ii) গাৰো জনগোষ্ঠী

(iii) মিচিং জনগোষ্ঠী

(iv) পাতিৰাভা জনগোষ্ঠী

(2)

(গ) কিমান চনত 'অসম পর্যটন বিকাশ নিগম' গঠন হয়?

(i) ১৯৭৫ চনত

(ii) ১৯৬৯ চনত

(iii) ১৯৮৮ চনত

(iv) ১৯০৫ চনত

(ঘ) তলৰ কোনটো সাংস্কৃতিক পর্যটন (cultural tourism)?

(i) কামাখ্যা তীৰ্থ

(ii) শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ

(iii) ৰংঘৰ, কাৰেংঘৰ

(iv) অগ্নিগড়

(ঙ) ডিব্ৰু-ছৈখোৰা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানখনে আৱৰি থকা জিলা দুখন হ'ল

(i) মৰিগাঁও আৰু যোৰহাট জিলা

(ii) ডিব্ৰুগড় আৰু তিনিচুকীয়া জিলা

(iii) নগাঁও আৰু ধেমাজি জিলা

(iv) লখিমপুৰ আৰু গোলাঘাট জিলা

22KB/185

(Continued)

(3)

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০

(ক) অসমীয়া বাদ্যযন্ত্ৰৰ দুটা ভাগ উল্লেখ কৰা।

(খ) বড়ো স্বায়ত্বশাসিত অঞ্চলৰ জিলাসমূহ পৰ্যটন খলীতৈল কাপান্তৰিত কৰাত বোৰকাৰী সংগঠন (NGO) সমূহৰ দুটা তুমিকা উল্লেখ কৰা।

(গ) অসমীয়া বিবাহৰ লগত জড়িত দুবিধ লোকাচাৰ উল্লেখ কৰা।

(ঘ) 'হেবিটেজ টুৰিজম' মানে কি?

(ঙ) অসম পৰ্যটন উদ্যোগৰ দুটা সমস্যা উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো পাঁচটা) : ৫×৫=২৫

(ক) মাজুলী

(খ) অসমৰ পৰিৱেশ পৰ্যটন (Ecotourism)

(গ) বাগাকম্বা

(ঘ) সাধুকথা

(ঙ) পৰ্যটক

(চ) ওজাপালি

(ছ) আলি-আই-লুগাং

22KB/185

(Turn Over)