(d) শ্ৰীকৃষ্ণ আৰু অৰ্জুনৰ কথোপকথনৰ সাৰাংশ দাঙি ধৰা।

(e) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কত এক চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(f) পাঠ্য গল্পৰ আধাৰত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত প্ৰতিফলিত সমাজ ব্যংগৰ আভাস দাঙি ধৰা।

(g) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'দ্ৰৌপদী' কবিতাত প্ৰকাশিত নাৰী মনস্তত্ত্বৰ আভাস দাঙি ধৰা।

(h) ধৰ্ম সম্পৰ্কত বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ মতামতৰ খতিয়ান দাঙি ধৰা।

(i) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'মোৰ দেশ' কবিতাটোৰ প্ৰকাশিত দেশপ্ৰেমৰ চিত্ৰণৰ চমু বিৱৰণ দাঙি ধৰা।

(j) পাঠ্যগল্পৰ আধাৰত চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গল্পৰ বিশেষত্বসমূহ বিচাৰ কৰা।

4. তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যিকোনো দুটা) : 10x2=20

(a) নৱকান্দ বৰুৱাৰ 'পলম' কবিতাটোত প্ৰদাশিত আধুনিকতাবাদী কবিতাৰ বিশেষত্বসমূহ বিচাৰ কৰা।

(b) 'স্বাধীনোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাৰী ঔপন্যাসিকা' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

(c) যথাযথ নিদৰ্শনসহ গল্প আৰু উপন্যাসৰ নাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

(d) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান বিচাৰ কৰা।

5. তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যিকোনো এটা) : 14x1=14

(a) অসমীয়া লিপিৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কত এটি তথ্যসমৃদ্ধ আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

(b) 'যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

(c) পাঠ্য ৰচনাৰ আধাৰত অসমীয়া গদ্যপ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কত এটি প্ৰৱন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

★★★★

2024

ASSAMESE

Paper : ASMGE6026

(Introduction to Assamese Language and Literature)

Full Marks : 80
Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicates full marks for the questions

1. শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা (যিকোনো ছয়টা) : 1x6=6

(a) অসমীয়া গদ্যৰ জনক হ'ল -

(i) শংকৰদেৱ
(ii) হৰিদেৱ
(iii) ভট্টদেৱ
(iv) মাধৱদেৱ

(b) হীৰেন ভট্টচাৰ্য্যই কোন চনত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?

(i) ১৯৯০
(ii) ১৯৯১
(iii) ১৯৯২
(iv) ১৯৯৩

(c) তলৰ কোনখন উপন্যাসৰ বাবে চৈয়দ আব্দুল মালিকে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল ?

(i) অঘৰী আত্মাৰ কাহিনী
(ii) সূৰজমুখীৰ স্বপ্ন
(iii) ধন্য নৰ তনু ভাল
(iv) বনজুই

(Turn Over)

(d) 'জীৱন জীৱন বৰ অনুপম' কাৰ আত্মজীৱনী?

(i) মামণি ৰয়চম গোস্বামী

(ii) নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ

(iii) ইন্দিৰা মিৰি

(iv) নলিনীবালা দেৱী

(e) কানাই বৰসীবোৰা শিলৰ ফলি কেতিয়া খোদিত হৈছিল?

(i) খ্ৰীষ্টীয় চতুৰ্থ শতিকা

(ii) খ্ৰীষ্টীয় পঞ্চম শতিকা

(iii) খ্ৰীষ্টীয় একাদশ শতিকা

(iv) খ্ৰীষ্টীয় ত্ৰয়োদশ শতিকা

(f) নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ লিপি অসমৰ কোনখন জিলাত উদ্ধাৰ হৈছিল?

(i) কামৰূপ

(ii) গোলাঘাট

(iii) মৰিগাঁও

(iv) শোণিতপুৰ

(g) জ্ঞানপীঠ বঁটা প্ৰাপক প্ৰথমজন অসমীয়া সাহিত্যিক হ'ল -

(i) মামণি ৰয়চম গোস্বামী

(ii) নীলমণি ফুকন

(iii) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য

(iv) হোমেন বৰগোহাঞি

(h) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰদ্বাৰা ৰচিত একমাত্ৰ উপন্যাসখনৰ নাম হ'ল -

(i) পদুম কুঁৱৰী

(ii) সুৰভি

(iii) জয়ন্তী

(iv) জয়ন্তী কুঁৱৰী

(i) তলৰ কোনখন নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ দ্বাৰা ৰচিত কাব্যসংকলন নহয় -

(i) প্ৰতিমা

(ii) বন ফৰিঙৰ ৰং

(iii) সুদীৰ্ঘ দিন আৰু ঋতু

(iv) এখনো নহয়

(j) 'ৰামধনু'ৰ প্ৰথম জন সম্পাদক হ'ল -

(i) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য

(ii) চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া

(iii) মহেশ্বৰ নেওগ

(iv) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

2. তলত দিয়া প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা (যিকোনো পাচটা) ঃ 2x5=10

(a) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ কবিতাৰ দুটা বিষয়বস্তু উল্লেখ কৰা।

(b) আধুনিকতাবাদী কবিতাৰ দুটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।

(c) বেজবৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন গল্প-সংকলনৰ নাম লিখা।

(d) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ একমাত্ৰ কবিতা সংকলনখনিৰ নাম কি আৰু কোন চনত এইখন প্ৰকাশ পাইছিল?

(e) ভট্টদেৱৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(f) 'অসাৰ্থক' কবিতাটোৰ দুটা বিষয়বস্তু উল্লেখ কৰা।

(g) চুটিগল্পৰ দুটা বিশেষত্ব উল্লখ কৰা।

3. তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া (যিকোনো ছয়টা) : 5x6=30

(a) জীনু চৰিত্ৰটি সম্পৰ্কে এক চমুটোকা যুগুত কৰা।

(b) পাঠ্য কবিতাৰ আলমত দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে চমুৱাই লিখা।

(c) ব্ৰাহ্মীলিপি সম্পৰ্কত এটি চমুটোকা লিখা।