

(4)

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

- (ক) “ ‘মৌন নিমন্ত্ৰণ’ কবিতাটোৰ বসায়াদান বহুসংবাদী ভাৱেৰে আয়ত হৈ আছে। ” বুজাই লিখা।
- (খ) কবি অথবা গল্পকাৰ হিচাবে বৰিন্দনাথ ঠাকুৰৰ সাহিত্য-কৃতিৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- (গ) ‘পদ্মা নদীৰ মাৰি’ উপন্যাসৰ কথাবস্তু নিজৰ ভাষাত বৰ্ণনা কৰা।

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৪×১=১৪

- (ক) আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যত ‘মৈলা আঁচল’ উপন্যাসৰ স্থান নিকপণ কৰি ‘মৈলা আঁচল’ উপন্যাসৰ কাহিনীৰ এক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
- (খ) জয়বাৰী সাহিত্য বুলিলে কোন যুগৰ সাহিত্যক বুজায়? পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্গত কবিতাৰ আলমত এই যুগৰ সাহিত্যৰ পৰ্যালোচনা কৰা।

★ ★ ★

63/1 (SEM-6) ASM CC 14

2020

ASSAMESE

Paper : ASM CC 14

[Introduction to Indian Literature
(Hindi and Bengali)]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৬=৬

(ক) The Idea of Indian Literature গ্ৰন্থখনৰ
লেখক হ'ল

- (i) সুনীতি কুমাৰ চট্টোপাধ্যায়
- (ii) ভুবন চৌধুৰী
- (iii) উমাশংকৰ যোশী
- (iv) সুকুমাৰ সেন
- (খ) সুমিত্ৰা নন্দন পন্তৰ জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা কাব্যগ্ৰন্থখন
হ'ল

- (i) যুগান্ত
- (ii) চিন্দুৱা
- (iii) বীণা
- (iv) স্বপ্নধূলি

20KB-300/535

63/1 (SEM-6) ASM CC 14

20KB/535

(Turn Over)

(গ) 'সাহিত্য লহৰী' আৰু 'সুৰসাগৰ' তেওঁৰ শ্ৰেষ্ঠ কৃতি।
তেওঁ হ'ল

- (i) বিদ্যাপতি
- (ii) নিৰালা
- (iii) সুৰদাস
- (iv) মৈথিলীচৰণ ঙ্গু

(ঘ) বাঁতিকাৰাৰ গ্ৰন্থত কোন?

- (i) কুন্তিবাস
- (ii) জ্ঞান দাস
- (iii) চৈতন্য দেৱ
- (iv) ৰামৰায়

(ঙ) 'ভাৰত তীৰ্থ' কবিতাটো সন্নিবিষ্ট কৰা কবিত্ৰয়খন হ'ল

- (i) আকাশপ্ৰদীপ
- (ii) গীতাঞ্জলী
- (iii) প্ৰান্তিক
- (iv) পুনশ্চ

(চ) 'চন্দ্ৰকান্তা' হিন্দী উপন্যাস সাহিত্যৰ কি ধাৰাৰ সাহিত্য?

- (i) সামাজিক আৰু নৈতিক
- (ii) ঐতিহাসিক
- (iii) আদৰ্শবাদী
- (iv) ঐন্দ্ৰজালিক

20KB/535

(Continued)

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

- (ক) ভাৰতীয় সাহিত্য বুলিলে কি বুজা?
- (খ) আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ দুগৰাকী পথপ্ৰদৰ্শকৰ নাম লিখা।
- (গ) প্ৰেমচন্দৰ দুখন শ্ৰেষ্ঠ উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (ঘ) বিহগ কুলৰ কাকলি কষ্টই কাৰ কাৰ ব্যৰ্থান আঁতৰাই দিছিল?

(ঙ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫x৬=৩০

- (ক) 'ভাৰত তীৰ্থ' কবিতাটোৰ মূলভাৱ লিখা।
- (খ) 'মৌন নিমন্ত্ৰণ' কবিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য্য কি? বিৱৰি লিখা।
- (গ) গ্ৰাম্য সংস্কাৰৰ আদৰ্শ কেনেদৰে মেৰিগঞ্জলৈ আহিছিল?
- (ঘ) ষ্টীচু আৰু মাধৱ সমাজৰ কোন শ্ৰেণীৰ প্ৰতিভূ?
- (ঙ) কুদেৰ চৰিত্ৰটোৰ পৰিচয় দিয়া।
- (চ) 'পোষ্ট মাষ্টাৰ' গল্পটোৰ মাজেদি ৰতন নামৰ চৰিত্ৰটোৰ কোনবোৰ দিশৰ প্ৰকাশ পাইছে?
- (ছ) প্ৰেমচন্দৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (জ) আঞ্চলিক উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?
- (ঝ) ফলীশ্বৰ নাথ বেগুৰ সাহিত্যকৃতিৰ চমু আভাস দিয়া।

20KB/535

(3-M2A) 1\30

৩২২ (Turn Over)