

(3)

। তললি প্ৰশ্নবিধি পঠিত্য ১ প্ৰতিটো নম্বৰ প্ৰতিটো নম্বৰত (৩)

। প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত ক্ৰমান্বয়ে তিনিটি প্ৰশ্ন 'প্ৰশ্নোত্তৰ' (৩)

। প্ৰতিটো ক্ৰমত ক্ৰমান্বয়ে প্ৰশ্ন কৰা হৈছে প্ৰশ্নৰ অনুসৰি (৩)

প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটো 'প্ৰশ্ন' প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্নৰ অনুসৰি (৩)

। প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন

০৫-১৫

। প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন

প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটো 'প্ৰশ্ন' প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্নৰ অনুসৰি (৩)

। প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন

প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটো 'প্ৰশ্ন' প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্নৰ অনুসৰি (৩)

। প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন

প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটো 'প্ৰশ্ন' প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্নৰ অনুসৰি (৩)

। প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন

প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটো 'প্ৰশ্ন' প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্নৰ অনুসৰি (৩)

। প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন

প্ৰশ্ন

। প্ৰশ্ন প্ৰতিটোত প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন প্ৰশ্ন

(CSD/30) (E-M32) I\33
0306 28\DH M2A

124\0271-2221
KB23/431

63/1 (SEM-3) (GE 3/DSC)/
ASM HG/RC 3036

2022

(Held in 2023)

ASSAMESE

Paper : ASMHG3036/ASMRC3036

(Study on Assamese Prose and Biography)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

১×৬=৬

(ক) তলত কোন শতিকাৰ গদ্য লেখক?

(খ) বয়ুৰশৰ 'শিৰোমণি' বুলি কাক বুজাইছে?

(গ) 'অকণোদয়' কাকতখনৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল?

(ঘ) 'জিকিৰ' শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ঙ) কোনজনা আহোম ৰজাৰ দিনত মণিৰাম দেৱানৰ জন্ম হৈছিল?

(চ) 'জিতগোবিন্দ' কাক বচনা?

KB23/431

(Turn Over)

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) গদ্যত লিখা প্ৰথম অসমীয়া চৰিতপুথিখনৰ নাম লিখা আৰু কোনো সম্পাদনা কৰিছিল, লিখা।
- (খ) কোন চনত, কোনখন জাহাজেৰে মফাৰ্ট মিলিছ অসমলৈ আহিছিল?
- (গ) ‘অৰুণোদয়’ যুগৰ দুজন অসমীয়া লেখকৰ নাম লিখা।
- (ঘ) মহেন্দ্ৰ বৰাৰ ককায়েকৰ নাম কি আছিল? তেখেতৰ চৰ দুটা কি কি?
- (ঙ) মণিৰাম দেৱানে কমজিৰনত লাভ কৰা দুটা পদ উল্লেখ কৰা।

৩। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো হয়):

৫×৬=৩০

- (ক) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) “স্মিৰ হেনম চৰিত্ৰ: জাত অতি অনুৰক্ত তাত তিলেকে বিৰক্ত।” ‘ৰামৰ বন গমন’ পাঠৰ আধাৰত কৈকেয়ীৰ দুখীয়া চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- (গ) অসমীয়া চৰিত সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ইছলাম ধৰ্মৰ ভিত্তি পাঁচটা কি কি, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ ‘অৰুণোদয়’ৰ অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।

KB23/431

(Continued)

- (চ) আজান ফকীৰ কোন আছিল? তেওঁৰ বিষয়ে লিখা।
- (ছ) ‘অৰুণোদয়’ৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (জ) মহেন্দ্ৰ বৰাৰ জিৱন আৰু কৰ্ম সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঝ) অসমীয়া সমাজত কেতিয়াৰ পৰা ‘দত্ত’ উপাধি ব্যৱহাৰ কৰা হয়, আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×২=২০

- (ক) হিৰণ গোহাঁইৰ ‘মানুহ শংকৰদেৱ’ পাঠটিৰ আধাৰত মানুহ হিচাপে শংকৰদেৱৰ মূল্যায়ন কৰা।
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) ‘গুৰু চৰিত কথা’ৰ আধাৰত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ মিলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৫। অসমৰ স্থায়িত্ব সংগ্ৰামত মণিৰাম দেৱানৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

বঙোচকলৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

KB23—1750/431

63/1 (SEM-3) (GE3/DSC)/
ASM HG/RC 3036