

63/1 (SEM-2) CC3/ASMHC2036

2023

ASSAMESE

Paper : ASMHC—2036

(Cultural Behaviour of Assam)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। স্তূৰ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা (যি কোনো হয়নি) : ১x৬=৬

(ক) 'Culture' পদটো কোনজন ব্যক্তিয়ে সৰ্বপ্ৰথমে ব্যৱহাৰ কৰিছিল?

(i) E. B. Tylor

(ii) Robert Redfield

(iii) Melville Jacobs

(iv) William A. Haviland

(খ) 'Folklore' ৰ সমাৰ্থক হিচাপে লোকসংস্কৃতি পদটো কোনে গঠন কৰিছিল?

(i) জেকব গ্ৰিম আৰু উইলহেম গ্ৰিম

(ii) ড. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

(iii) উইলিয়াম জে থম্‌স

(iv) এলান দাণ্ডে

KB23/502

(Turn Over)

(গ) 'Culture' শব্দৰ প্ৰতিশব্দৰূপে 'কৃষ্টি' পদটো কোনে প্ৰথমে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

- (i) কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভা
- (ii) বংগীয় পণ্ডিত যোগেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বায় বিদ্যানিধি
- (iii) ড. সুনীতি কুমাৰ চট্টোপাধ্যায়
- (iv) বিশ্বকবি বীৰেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ

(ঘ) 'কৰা' ঘৰৰ কোন অংশত থাকে ?

- (i) বেৰত
- (ii) দৰ্জাত
- (iii) চালত
- (iv) বিৰিকিত

(ঙ) কাহ্নী কি ?

- (i) সবীয়হ-আমৰ চাটনি
- (ii) সবীয়হ-লোণৰ চাটনি
- (iii) বাঁহৰ-গাজৰ চাটনি
- (iv) শুকন মাছৰ চাটনি

(চ) 'বিংবি-গাটাং' কোন জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ ?

- (i) বাভা
- (ii) কাৰি
- (iii) বজো
- (iv) মিচিং

KB23/502

(Continued)

(ছ) ড. বাণীকান্ত কাকতিৰ মতে অসমৰ পুৰণি নাম 'কামৰূপ' শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে ?

- (i) চীন-তিব্বতীয়
- (ii) দ্ৰাবিড়
- (iii) অষ্ট্ৰিক
- (iv) আৰ্য

(জ) 'কিৰাত' নামেৰে অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীক জনা যায় ?

- (i) আৰ্য
- (ii) অষ্ট্ৰিক
- (iii) দ্ৰাবিড়
- (iv) মংগোলীয়

(ঝ) বজো জনগোষ্ঠীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা এবিধ বাদ্যযন্ত্ৰৰ নাম হ'ল

- (i) তোল
- (ii) ধাম
- (iii) খোল
- (iv) মানল

(ঞ) 'বংকেৰ পূজা' কোন জনগোষ্ঠীয়ে অনুষ্ঠিত কৰে ?

- (i) কাৰি
- (ii) বাভা
- (iii) মিচিং
- (iv) হাজং

KB23/502

(Turn Over)

(4)

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) :

২×৫=১০

- (ক) লোকসংস্কৃতিৰ উপাদান কেইটা আৰু কি কি?
- (খ) কঁহ-পিতলৰ বাচন-বৰ্তন তৈয়াৰ কৰা অসমৰ সম্প্ৰদায় দুটাক কি কি নামে জনা যায়?
- (গ) ভৌতিক সংস্কৃতিৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া।
- (ঘ) ‘প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ’ শব্দটোৰ অৰ্থ কি?
- (ঙ) কুশান গান ক’ত প্ৰচলিত? এই গানৰ বিষয়বস্তু কি?
- (চ) ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ দুটা উৎসৱৰ নাম লিখা।
- (ছ) অসমৰ জনজাতিসমূহৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো ছয়টা) :

৫×৬=৩০

- (ক) পঁচতি
- (খ) ফাৰকান্তি
- (গ) ওজাপালি
- (ঘ) বটা আৰু পাণ-তামোল
- (ঙ) গামোচা
- (চ) মহোহো
- (ছ) হুঁচৰি আৰু বনগীত

KB23/502

(Continued)

(5)

৪। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) :

১০×২=২০

- (ক) অসমীয়া অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত ‘বাঁহ-বেতৰ শিল্পকলা’ বিষয়ক লৈ এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (গ) অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত লোক-ত্ৰৈধৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) অসমীয়া সমাজৰ জন্ম অথবা বিবাহ সম্পৰ্কীয় আচাৰ-নীতিৰ আলোচনা কৰা।

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১৪

- (ক) লোকসংস্কৃতি কাক বোলে? লোকসংস্কৃতিৰ উপাদানক কিদৰে শ্ৰেণীবিভাগ কৰিব পাৰি? প্ৰতিটো বিভাগৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ২+২+১০=১৪
- (খ) লোকপৰিবেশ্য কলা কাক বোলে? গোলকীকৰণে এই কলাসমূহৰ ওপৰত কিদৰে প্ৰভাৱ বিজ্ঞাৰ কৰিছে, এই বিষয়ে এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪+১০=১৪

- (গ) “অসমীয়া সংস্কৃতি সমৃদ্ধৰ সংস্কৃতি।” উক্ত মন্তব্যৰ উদাহৰণসহ আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

KB23—1500/502

63/1 (SEM-2) CC3/ASMH2036