

Total number of printed pages-5

63 (FY) SEM-3/MIN/NEPMIN2014

2024

NEPALI

Paper : NEPMIN2014

(Selected Nepali Essay)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. सही उत्तर लेख : $1 \times 10 = 10$

(क) आधुनिक निबन्धका प्रणेता को हुन्?

(i) बेरन

(ii) मोन्तेन

(iii) एडिसन

(iv) टस्किन

(ख) निबन्ध साहित्यको कुन विधा हो?

- (i) विशिष्ट गद्यविधा
- (ii) सृजनात्मक गद्यविधा
- (iii) रस अलङ्कार युक्त
- (iv) अभिगनात्मक गद्यविधा

(ग) कथाभन्दा निबन्ध कुन दृष्टिले फरक छ?

- (i) विचारगत
- (ii) आकारगत
- (iii) प्रस्तुतीगत
- (iv) परिवेशगत

(घ) देवकोटाको पहिलो निबन्ध कुन हो?

- (i) आषाढको पन्ध्र
- (ii) देखेको
- (iii) दार्शविकता
- (iv) सामाजिकता

(ङ) प्रगतिवादी निबन्धकार को हुन्?

- (i) कृष्णचन्द्र सिंहप्रधान
- (ii) भैरव अर्याल
- (iii) तारानाथ शर्मा
- (iv) केशवराज पिडाली

(च) निम्नलिखित कुन निबन्ध लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाकी हो?

- (i) श्रीगणेशाय नमः
- (ii) नमस्ते
- (iii) जयभुडी
- (iv) वक्ताहरूको कुनो

(छ) निम्नलिखित मध्ये हास्यनिबन्धकार को हुन्?

- (i) बालकृष्ण सम
- (ii) भैरव अर्याल
- (iii) पारसमणि प्रधान
- (iv) कमल दीक्षित

(ज) पाठ्यक्रम अन्तर्गत कुन निबन्ध डा० खेमराज नेपालले लेखेको हो?

- (i) तस्वीर
- (ii) भुडी
- (iii) नेपाली लोकगीतको बान्की
- (iv) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

(झ) 'कविको धन' निबन्धका निबन्धकार को हुन्?

- (i) रामकृष्ण शर्मा
- (ii) तारानाथ शर्मा
- (iii) पारसमणि प्रधान
- (iv) रामलाल अधिकारी

(ज) 'नेपाली निबन्ध यात्रा' का सम्पादक को हुन् ?

- (i) रामलाल अधिकारी
- (ii) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
- (iii) घनश्याम नेपाल
- (iv) ईश्वर बराल

2. छोटो उत्तर देऊ : (कुनै पाँचको) $2 \times 5 = 10$

- (क) निबन्धका दुइवटा तत्त्व लेख।
- (ख) शङ्कर लामिछानेका दुइवटा निबन्ध संग्रहका नाम लेख।
- (ग) निबन्ध सम्बन्धी ईश्वर बरालले दिएको परिभाषा लेख।
- (घ) देवकोटाका निबन्ध संग्रहहरू के के हुन लेख।
- (ङ) दुइजना हास्यव्यंग्यात्मक निबन्धकारका नाम लेख।
- (च) नेपाली निबन्धको उठान कुन पत्रिकाबाट भएको हो ?
- (छ) तारानाथ शर्माका दुइवटा निबन्धसंग्रहका नाम लेख।

3. कुनै छ प्रश्नका उत्तर लेख : $5 \times 6 = 30$

- (क) कुनै पाँचवटा निबन्धका परिभाषा लेख।
- (ख) 'श्रीगणेशाय नमः' निबन्धको मूलमर्म लेख।
- (ग) 'साहित्य र हावापानी' निबन्धको सारमर्म प्रस्तुत गर।
- (घ) 'एप्सरायाकट चिन्तन पयाज' निबन्धले अर्थांउन चाहेको कुरा के हो ? स्पष्ट पार।

- (ङ) पारसमणि प्रधानको निबन्धात्मक प्रवृत्ति लेख।
 - (च) नेपाली हास्यव्यङ्ग्य निबन्धका क्षेत्रमा निबन्धकार भैरव अर्यालको स्थान निरूपण गर।
 - (छ) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको निबन्धात्मक प्रवृत्तिबारे चर्चा गर।
 - (ज) 'वक्ताहरूको कुनो' निबन्धको मूलभाव लेख।
 - (झ) नेपाली निबन्धको विकासमा रामकृष्ण शर्माको योगदानबारे छलफल गर।
4. कुनै दुइ प्रश्नका सविस्तार उत्तर लेख : $10 \times 2 = 20$
- (क) नेपाली निबन्धको विकासबारे चर्चा गर।
 - (ख) विषयवस्तुका आधारमा निबन्धको वर्गीकरण गर।
 - (ग) नेपाली निबन्धको विकासमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको के कस्तो भूमिका छ चर्चा गर।
 - (घ) 'भुडी' निबन्धको विश्लेषण गर।