

63/1 (SEM-4) ASM CS 4046 (MIL 2)

2 0 2 2

ASSAMESE

Paper : MIL-2

**(Introduction to Assamese Prose,
Short Story and Novel)**

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

১×৩=৩

(i) 'আবাহন' আলোচনীৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক
কোন?

(১) নগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰী

(২) দীননাথ শৰ্মা

(৩) নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা

(৪) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

(ii) 'কথাগীতা'ৰ ৰচক কোন?

(১) শংকৰদেৱ

(২) মাধৱদেৱ

(৩) দামোদৰদেৱ

(৪) ভট্টদেৱ

22KB/423

(Turn Over)

(2)

(iii) খেৰাই কোন জনগোষ্ঠীৰ প্ৰধান ধৰ্মীয় উৎসৱ ?

- (১) ৰাভাসকলৰ
- (২) বড়োসকলৰ
- (৩) মিচিংসকলৰ
- (৪) কাৰ্বিসকলৰ

(খ) চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৩=৩

- (i) 'জিকিৰ'বোৰক কোন শ্ৰেণীৰ গীতৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি ?
- (ii) 'গুণমালা' পুথিখনৰ ৰচক কোন ?
- (iii) 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটি ক'ৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) ৰামধেনু যুগৰ দুজন ঔপন্যাসিকৰ নাম লিখা।
- (খ) 'ধন্য নৰতনু ডাল' আৰু 'মাকৈৰি নাহিকে উপাম' গ্ৰন্থ দুখন কাৰ কাৰ জীৱনক লৈ ৰচিত ?
- (গ) মামণি ৰয়চম গোস্বামীয়ে কোনখন উপন্যাসৰ বাবে, কিমান চনত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ঘ) মহিম বৰা ৰচিত দুটা গল্পৰ নাম লিখা।
- (ঙ) বড়োসকলৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰত ব্যৱহাৰ কৰা কেইটামান চানেকিৰ নাম উল্লেখ কৰা।

22KB/423

(Continued)

(3)

৩। (ক) উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- (i) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পটোৰ নামাকৰণ সম্পৰ্কে এক চমু আলোচনা কৰা।
- (ii) 'ভদৰী' গল্পটোত লেখকে চৰিত্ৰ-চিত্ৰণত সাৰ্থক হৈছেনে ? বিচাৰ কৰা।
- (iii) মণিৰাম দেৱানৰ স্বদেশপ্ৰেম তেওঁৰ ব্যক্তিত্বত কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছিল, আলোচনা কৰা।
- (iv) চৰিত সাহিত্য বুলিলে কি বুজা, চমুকৈ লিখা।

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

খেৰাই নৃত্য, ডট্টদেৱ, কথা ৰামায়ণ, শীলভদ্ৰ, চৰিত পুথি, চৈয়দ আব্দুল মালিক, জিকিৰ, বজা দশৰথ।

৪। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) :

১০×২=২০

- (ক) 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটিৰ আধাৰত ৰামৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পটোৰ ভাষাশৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) "হু, এই গৰু নাই, মাটি নাই, চাকৰি নাই, এই বাইচিকলখনেই খুৱাই আছে, এই বাইচিকলখনকে অনাদৰ।" কোনে, কি প্ৰসংগত, কাক কথাখিনি কৈছে, আলোচনা কৰা।

22KB/423

(Turn Over)

৫। অসমীয়া চুটিগল্পৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশত বামধেনু যুগৰ অৱদান
সম্পৰ্কে বহুলাই আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

স্বৰাজ্যোত্তৰ কালৰ অসমীয়া উপন্যাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
দাঙি ধৰা।
