

63/1 (SEM-3) ASM HCC 5

2020

(Held in 2021)

ASSAMESE

Paper : CC-5

(Study on Assamese Folk Literature)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৬=৬

(ক) লোক-সাহিত্যৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা?

(i) দুটা

(ii) তিনিটা

(iii) চাৰিটা

(iv) পাঁচটা

(খ) তলৰ কোনটো কৰ্মবিষয়ক লোকগীতৰ উদাহৰণ?

(i) সোণাৰায় পূজাৰ গীত

(ii) গৰখীয়া গীত

(iii) জনা গাভৰুৰ গীত

(iv) চট্কা

KB21/168

(Turn Over)

(2)

(গ) বিহু গীতবোৰ সাধাৰণতে কি ছন্দত ৰচিত?

(i) পয়াৰ ছন্দ

(ii) বুনা ছন্দ

(iii) কুসুমমালা ছন্দ

(iv) ত্ৰিপদী ছন্দ

(ঘ) মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা?

(i) দুটা

(ii) তিনিটা

(iii) চাৰিটা

(iv) পাঁচটা

(ঙ) 'সাধুকথা' শব্দটোৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?

(i) Riddle

(ii) Tale

(iii) Myth

(iv) Idiom

(চ) তলৰ কোনটো লোকনাট্যৰ অন্তৰ্গত?

(i) তুলীয়া ভাওনা

(ii) বুৰঞ্জীমূলক নাট

(iii) আখ্যানমূলক গীত

(iv) ধেমেলীয়া নাট

(3)

২। উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) প্ৰবাদ-প্ৰবচনৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) বিহুগীতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (গ) দুটা বাৰমাহী গীতৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) মালিতাৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা আৰু কি কি?
- (ঙ) অসমৰ প্ৰচলিত দুবিধ লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ নাম উল্লেখ কৰা।

৩। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৬=৩০

- (ক) বিহুগীত আৰু বনগীতৰ মাজত দুটা সাদৃশ্য আৰু তিনিটা বৈশাদৃশ্য লিখা।
- (খ) গোৱালপৰীয়া লোকগীতত হাতী মাউতৰ চৰিত্ৰ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, চমুকৈ লিখা।
- (গ) মন্ত্ৰ সাহিত্য সম্পৰ্কত এটি টোকা লিখা।
- (ঘ) ফকৰা-যোজনাৰ অসমীয়া লোক-সাহিত্যত কিদৰে পুষ্টি-সাধন কৰিছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) সাঁথৰৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (চ) প্ৰবাদ-প্ৰবচনৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (ছ) অসমীয়া লোক-সাহিত্যত ডাকৰ বচনসমূহে কেনেধৰণৰ স্থান দখল কৰি আহিছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (জ) কুশান গান সম্পৰ্কত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (ঝ) ভাৰী গান সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

(4)

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

- (ক) বিহুগীতত অসমীয়া সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) সাধুকথা মানে কি? সাধুকথাৰ প্ৰধান ভাগসমূহ কি কি? প্ৰতিটো ভাগৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমীয়া লোকনাট্যানুষ্ঠান সম্পৰ্কত এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৪

- (ক) লোকগীত বুলিলে কি বুজা? লোকগীতৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা আৰু কি কি? প্ৰতিটো ভাগৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) লোকনাট্য বুলিলে কি বুজা? আধুনিক অসমীয়া নাটকত লোকনাট্যৰ প্ৰভাৱ কিদৰে পৰিছে, বহলাই আলোচনা কৰা।

★ ★ ★