

- (ख) खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication) आ मा आरो बर' रावाव बेनि गोर्नाथिया मा लिर।
- (ग) गाहामै लिरनाय (quality of good writing) आ मा?
- (घ) देखो दोहौं (pitch) नि बाहायथिया थि जायाब्ला माबादि जेना नुजाथिनो हागौ फोरमायनानै लिर।
- (ङ) गाहामै लिरनेब्ला मोनबैसे बाश्नाखौ गासोआव लाखि नांगौ आरो बेयो मा मा लिर।
- (च) बर' रावनि खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication) आव रिसार बोनाइ (Pronunciation) आ माबादि बिफाव लायो लिर।
- (छ) बाश्नाया माखौ बुडो? दाथायारि बिथिनिफ्राय बाश्नाखौ मोनबैसे बाहागोआव रान्नो हायो आरो मा मा लिर।
- (ज) गारां देखोनि थाल (tempo of voice) आ खुगाआरि सुंजोबनाय जाफुसारनायाव माबोरै मद'द खालामो लिर।
4. गाहायनि सौंथिखौ मोनसेनि फिन्नाय लिर : $10 \times 1 = 10$
- (क) बाश्ना लिरनायाव दिन्थि महर (symbols) फोरखौ माबोरै बाहायनाय जायो फोरमायनानै लिर।
- (ख) बर' रावाव देखो दोहौं (pitch) नि बिफावआ माबादि आरो बेयो खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication) आव माबोरै मद'द खालामो फोरमायनानै लिर।

Total number of printed pages-4

63 (FY)SEM-3/AEC/BODAECC2012

2024

BODO

Paper : BODAECC2012

(Communicative Bodo)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. गाहायाव होनाय सौलुफोरनि थार फिन्नायखौ सायख' : $1 \times 5 = 5$

- (क) लिरनाय (writing) खौ गुवारै मोनबैसे बाहागोआव रान्नो हायो ?
- (i) मोनसे
- (ii) मोनथाम
- (iii) मोनब्रे
- (iv) मोननै

(ख) खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication)

आव नोजोर होनाय जायो

(i) गारां देखोनि थालखौ

(ii) लिरनाय आद'बखौ

(iii) बाश्ना दानायखौ

(iv) बुंग्रानि मोखांखौ

(ग) खान्थि बाहायनानै लिरनाय (Formal writing) नि मोनखे बिदिन्थिआ जादों

(i) लाइजाम लिरनाय

(ii) हाथाइ-बाजार खालाम नायाव लिरनानै लानाय फारि (shopping list)

(iii) लोगोनो नटच लिरनाय

(iv) आंगो लोगोनो सानसि फोरमायनोल' लिरनाय लाइजाम

(घ) मोनसे सोदाबखौ गारां बोनानै ओंथि सोलायनायाव हायगा-जौगायै गाहायै बिफाव लायो

(i) गारां रिसारथि

(ii) खौरां रिसारथि

(iii) गारां देखो

(iv) रिसार जथाइ

(ङ) "Speech is the representation of the experiences of mind and writing is the representation of speech."

— बे बाश्नाखौ सोर राव विगियानगिरिआ बेखेवदों

(i) R. H. Robins

(ii) Leonard Bloomfield

(iii) William Labov

(iv) Edward Sapir

2. सुंदयै फिन हो (जायखि-जाया मोनबानि) $2 \times 5 = 10$

(क) देखो दोहौ (pitch) आ माखौ बुडो?

(ख) बाश्नायाव थानाय मोननै गाहाय बाहागोआ मा मा?

(ग) असमिया रावनिफ्राय बर' रावाव हाबफैनाय एबा दहार लाबोनाय मोनै सोदोब लिर।

(घ) खान्थि बाहायै लिरनाय (Informal writing) आ मा?

(ङ) खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication) आ मोनबैसे रोखोमनि आरो मा मा?

(च) सौनाय बाश्नाया मा?

(छ) रोखायै गारां एबा बाश्ना बुंनयनि गोनांथिखौ मख।

3. गुसुडै जायखि जाया मोनबानि फिन्नाय लिर : $5 \times 5 = 25$

(क) लिरनायनि गेजेरजों सुंजोब (communication)

खालामनायाव सोदोब बाखिखौ मानो गोनांथि जायो लिर।