

63/1 (SEM-4) ASM HC 4086 (CC 8)

2022

ASSAMESE

Paper : CC-8

[Study on Literary Criticism (East and West)]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। শুদ্ধ উত্তৰটো লিখাঁ :

১×৬=৬

(ক) 'সাহিত্য দৰ্শন' পুথিখনৰ লিখক কোন ?

- (i) মুকুন্দমাধৱ শৰ্মা
- (ii) মহেন্দ্ৰ বৰা
- (iii) মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী
- (iv) ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

(খ) আলংকাৰিকসকলে কেইপ্ৰকাৰৰ শব্দশক্তি স্বীকাৰ
কৰিছে ?

- (i) চাৰি
- (ii) তিনি
- (iii) পাঁচ
- (iv) দুই

22KB/539

(Turn Over)

(2)

(গ) “উৎকৃষ্টতম শব্দপঞ্জৰ উৎকৃষ্টতম বিন্যাসেই কবিতা।”
কথাষাৰৰ বক্তা কোন?

- (i) অডেন
- (ii) মিল্টন
- (iii) মেথিউ আৰ্ণল্ড
- (iv) ক’লবিজ

(ঘ) বস তত্ত্বৰ প্ৰথম প্ৰৱৰ্তক কোন?

- (i) ভামহ
- (ii) ভট্টলোম্বট
- (iii) ভৰতমুনি
- (iv) দণ্ডী

(ঙ) “অৱস্থাৰ অনুকৰণেই নাটক।” কথাষাৰৰ বক্তা
কোন?

- (i) কালিদাস
- (ii) এৰিষ্টোটল
- (iii) ধনঞ্জয়
- (iv) ভৰতমুনি

(চ) গুণ-ৰীতিবাদৰ প্ৰবক্তা কোন?

- (i) বামন
- (ii) দণ্ডী
- (iii) ভৰতমুনি
- (iv) অভিনৱ গুপ্ত

22KB/539

(Continued)

(3)

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) ‘আৱাহন’ যুগৰ দুগৰাকী গল্পকাৰৰ নাম লিখা।
- (খ) বস বিৰোধ কি?
- (গ) স্থায়ী ভাৱ কাক বোলে?
- (ঘ) আলংকাৰিকসকলে সাহিত্যৰ আত্মা বুলি কাক কৈছে?
- (ঙ) ‘ক্ষণ্যলোক’ পৃথিৱীৰ ভাগ দুটা কি কি?

৩। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৬=৩০

- (ক) নাটকৰ ঐক্যত্ৰয় মানে কি বুজা?
- (খ) বসৰ প্ৰধান লক্ষণবোৰ কি কি?
- (গ) অসমীয়া কাহিনী-গীতসমূহক কেইভাগত ভগোৱা
হৈছে? সেইবোৰ কি কি? যি কোনো এটা ভাগৰ
বিষয়ে লিখা।
- (ঘ) ব্যভিচাৰী ভাব কেইটা আৰু কি কি? চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) বক্তব্যজ্ঞান বুলিলে কি বুজা? চমুকৈ লিখা।
- (চ) মহাকাব্যৰ লক্ষণবোৰ কি কি? আলোচনা কৰা।
- (ছ) ৰীতি কেইবিধ আৰু কি কি? চমুকৈ লিখা।
- (জ) ‘বামধেনু’ যুগৰ গল্পৰ বিশেষত্ববোৰ কি কি?
আলোচনা কৰা।
- (ঝ) অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা।

22KB/539

(Turn Over)

(4)

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ : ১০×২=২০

- (ক) উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ মাজত কি কি সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য আছে? বুজাই লিখাঁ।
- (খ) কাব্যৰ গুণ সম্বন্ধে বহুলাই আলোচনা কৰাঁ।
- (গ) বিভাৰ কি? ই কেইপ্ৰকাৰৰ? উদাহৰণসহ বুজাই লিখাঁ।

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াঁ : ১৪

- (ক) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ বিকাশৰ ধাৰা সম্বন্ধে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।
- (খ) “সমালোচনা সাহিত্য গল্প, নাটক, উপন্যাস, কবিতা আদিৰ দৰেই সাহিত্যৰ এটি ভাগ।” কথাষাৰ বুজাই লিখাঁ।

★ ★ ★