

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১৪

- (ক) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' নাইবা হোমেন বৰগোহাঁইদেৱৰ 'আত্মানুসন্ধান' সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুতোৱা।
- (খ) 'মণিৰাম দেৱান' জীৱনী সাহিত্যত মণিৰাম দেৱানৰ স্বদেশ প্ৰেম আৰু দেশৰ হকে প্ৰাণ ত্যাগৰ ছবি বেগুধৰ শৰ্মাদেৱে কিদৰে অংকন কৰিছে, বহুলাই আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমীয়া জীৱনী সাহিত্যৰ উত্তৰ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

KB23—1200/588

63/1 (SEM-6)CC13/ASMHC6136

63/1 (SEM-6)CC13/ASMHC6136

2023

ASSAMESE

Paper : ASMHC6136

(Introduction to Assamese Biography and Autobiography)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা (যি কোনো ছফট) : ১×৬=৬

(ক) জীৱনী এখন 'জীৱন এটিৰ অভিলেখ'—এই অভিমত কোনে প্ৰকাশ কৰে?

(i) জন এ. গেৰেটি

(ii) ড. জনছন

(iii) পদ্মমণি কেশৱ

(iv) নিকোলাছ

(খ) মণিৰাম দেৱানৰ জন্ম চনটো হৈছে

(i) ১৮০৭ খৃঃ

(ii) ১৮০৬ খৃঃ

(iii) ১৮০৮ খৃঃ

(iv) ১৮৫৮ খৃঃ

KB23/588

(Turn Over)

(গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ প্ৰথম সংখ্যা 'জোনাকী'ত প্ৰকাশিত ধেমেলীয়া নাটকখনৰ নাম কি?

- (i) জয়মতি
- (ii) লিটিকা
- (iii) ৰামনৰমী
- (iv) টিকেদ্ৰাজিৎ

(ঘ) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ছদ্মনাম হ'ল

- (i) গুৰুদত্ত
- (ii) সীমাদত্ত
- (iii) চাৰুদত্ত
- (iv) ঈশানদত্ত

(ঙ) বেজবৰুৱাই কিমান খ্ৰীষ্টাব্দত এণ্ট্ৰেন্স পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈছিল?

- (i) ১৮৮৫ খ্ৰীষ্টাব্দত
- (ii) ১৮৮৬ খ্ৰীষ্টাব্দত
- (iii) ১৮৭৮ খ্ৰীষ্টাব্দত
- (iv) ১৯২০ খ্ৰীষ্টাব্দত

(চ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম জীৱনী গ্ৰন্থখনৰ নাম হ'ল

- (i) আনন্দৰাম বৰুৱা
- (ii) দীননাথ বেজবৰুৱাৰ চৰিত
- (iii) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ জীৱনী
- (iv) শংকৰদেৱ

KB23/588

(Continued)

(ছ) গুণাভিৰাম বৰুৱাই সম্পাদনা কৰা কাকতখন হ'ল

- (i) নৌ
- (ii) ল'ৰা বন্ধু
- (iii) আসাম বন্ধু
- (iv) জোনাকী

(জ) মণিৰাম দেৱানাক কিয় ফাঁচি দিয়া হৈছিল?

- (i) স্বাধীন বজা বুলি দাবী কৰা বাবে
- (ii) পুৰন্দৰ সিংহক ক্ষমতাচ্যুত কৰা বাবে
- (iii) ১৮৫৭ চনৰ বিদ্ৰোহত জড়িত হোৱা বাবে
- (iv) ইংৰাজ বিষয়ক হত্যা কৰা বাবে

(ঝ) গুণাভিৰাম বৰুৱাই ক'ত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল?

- (i) কলিকতাত
- (ii) যোৰহাটত
- (iii) দিল্লীত
- (iv) গুৱাহাটীত

(ঞ) অসমীয়া জীৱনী সাহিত্যৰ উদ্ভৱ কেতিয়া হয়?

- (i) ঊনবিংশ শতিকাত
- (ii) বিংশ শতিকাত
- (iii) অষ্টাদশ শতিকাত
- (iv) দ্বাদশ শতিকাত

KB23/588

(Turn Over)

(4)

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) :

২×৫=১০

- (ক) সাহিত্যৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা আৰু কি কি?
- (খ) মণিৰাম দেৱানক ক'ত, কেতিয়া আৰু কিমান চনত ফাঁচি দিয়া হৈছিল?
- (গ) গুণাভিৰাম বৰুৱাই ৰচনা কৰা দুখন পঢ়াপকিয়া পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'মোৰ সোঁৱৰণী' আৰু 'জীৱন বীণাৰ সুৰ' আত্মজীৱনী দুখন কোনে কোনে ৰচনা কৰিছিল?
- (ঙ) জীৱনী সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (চ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (ছ) আত্মজীৱনী লিখাৰ দুটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

৩। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৬=৩০

- (ক) নতুন জীৱনী মানে কি? চমুকৈ আগোচনা কৰা।
- (খ) চমু টোকা লিখা : বাম নৱমী নাট।
- (গ) মণিৰাম দেৱান কোন আছিল? তেওঁক কি কৰণে ফাঁচি দিয়া হৈছিল? ফাঁচিৰ আগদিনা পূৰ্বেক এজনক তেওঁ কেনেবোৰ উপদেশ দিছিল?
- (ঘ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণী'ৰ পৰা বেজবৰুৱাৰ বাল্যকালৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

KB23/588

(Continued)

(5)

- (ঙ) বিধবা বিবাহৰ ক্ষেত্ৰত গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ দৃষ্টিভঙ্গী কেনেধৰণৰ আছিল, চমুকৈ লিখা।
- (চ) আত্মজীৱনী বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।
- (ছ) কলেজীয়া জীৱনত ছাত্ৰ হিচাপে লাভ কৰা হোমেন বৰগোহাঞিৰ তিনিটা স্মৰণীয় অভিজ্ঞতা কি কি আছিল, আগোচনা কৰা।
- (জ) বৃটিছ শাসনৰ প্ৰতি গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ মনোভাৱ কেনেকুৱা আছিল, বুজাই লিখা।
- (ঝ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণী'ত লগুণ দিয়নি অনুষ্ঠানটোৰ বৰ্ণনা কেনেদৰে দিয়া হৈছিল, বুজাই লিখা।
- (ঞ) বেণুধৰ শৰ্মাৰ এটি পৰিচয় দিয়া।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

- (ক) পৰম্পৰাগত জীৱনী সম্পৰ্কে বহুলাই আগোচনা কৰা।
- (খ) জীৱনী আৰু আত্মজীৱনী সাহিত্যৰ পাৰ্থক্যসমূহৰ বিষয়ে ফাঁহিয়াই আগোচনা কৰা।
- (গ) আত্মজীৱনী হিচাপে 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণী'ৰ দোষ-গুণ বিচাৰ কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঘ) 'বাম নৱমী' নাটক "বিধবা বিবাহৰ বিষয়ে গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ চিন্তাৰ বিস্তাৰ"তহে মাথোন এই উক্তিৰ যথাৰ্থতা বিচাৰ কৰা।

KB23/588

(Turn Over)