

Total number of printed pages = 6

63/1(SEM-5) GE1/NEPRG5016

2024

NEPALI

Paper : NEPRG5016

**(Comparative study of Nepali and
Assamese Literature)**

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions***

1. कुनै छवटा प्रश्नको सही उत्तर लेख : $1 \times 6 = 6$

(क) “तुलनात्मक साहित्य आजको विश्वमा स्वतन्त्र साहित्यिक
विधाको रूपमा स्थापित भएको छ” —उक्त कथन—

(i) आंशिक सत्य हो

(ii) अर्ध सत्य हो

(iii) सम्पूर्ण सत्य हो

(iv) आनुमानिक हो

Contd.

(ख) शंकर देव द्वारा रचित 'रुक्मिणी हरण' कुन विधाको कृति हो?

- (i) नाटक
- (ii) गद्य
- (iii) नामकिर्तन
- (iv) काव्य

(ग) पद्मनाथ गोदाईबरुवाले लेखको 'भानुमति' आधुनिक ——— हो।

- (i) नाटक
- (ii) उपन्यास
- (iii) कथा
- (iv) कविता

(घ) 'पिञ्जराको सुँगा' कवितका लेखक को हुन्?

- (i) लेखनाथ
- (ii) ईन्द्रबहादुर राई
- (iii) पारिजात
- (iv) वाङ्देल

(ङ) 'मुना-मदन' खण्डकाव्यको असमीया अनुवाद कसले गरेको हो?

- (i) नव सापकोटा
- (ii) बद्री गुशगात्री
- (iii) शान्ति थापा
- (iv) गीता उपाध्याय

(च) भानुभक्त आचार्यलाई असमीया कुन कविसँग दाँज् मिल्छ ?

- (i) माधव कन्दली
- (ii) शंकरदेव
- (iii) रामचन्द्र बरपात्र
- (iv) हरिहर विप्र

(छ) आनन्दराम ढेकियाल फुकनलाई नेपाली कृत् कविसँग दाँज् मिल्छ ?

- (i) हरिप्रसाद गोर्सा 'राई'
- (ii) कटुवाल
- (iii) गोपालप्रसाद रिमाल
- (iv) मोतीराम भट्ट

(ज) नेपाली साहित्यका 'कवि शिरोमणि' को हुन् ?

- (i) लेखनाथ
- (ii) सिद्धिचरण श्रेष्ठ
- (iii) वनिरागिरी
- (iv) माधवप्रसाद घिमिरे

(झ) अरुणोदय पत्रिका कुन सन्मा प्रकाशित

(i) १८४६

(ii) १८४०

(iii) १८३८

(iv) १८४२

(ज) 'शाकुन्तल' महाकाव्यका कृतिकार को हुन्?

(i) भानुभक्त

(ii) सम

(iii) पारिजात

(iv) देवकोटा

2. कुनै पाँचवटा प्रश्नको संक्षिप्त उत्तर लेख : $2 \times 5 = 10$

(क) शंकरदेवले रचना गरेका कुनै दुई कृतिको नाम लेख।

(ख) भानुभक्त आचार्यले लेखेका कुनै दुई कृतिको नाम लेख।

(ग) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाले लेखेका कुनै दुई कविताका नाम लेख।

(घ) नेपाली साहित्यका कुनै दुई अनुवादकका नाम लेख।

(ङ) तुलनात्मक साहित्यका कुनै दुई सम्प्रदायको नाम लेख।

(च) 'शंकरदेव पूर्वका कुनै दुई कविता नाम लेख।

(छ) कुनै दुई अङ्कीय नाटकको नाम लेख।

3. कुनै छवटा प्रश्नको उत्तर लेख : 5×6=30

- (क) नेपाली र असमीया समाजको विवाह संस्कारबारे छोटो चर्चा गर।
- (ख) नेपाली साहित्यको भक्तिधारा सँग असमीया साहित्यको शंकरी युगको संक्षिप्त तुलनात्मक टिप्पणी लेख।
- (ग) असमीया संस्कृतिमा रहेको नाम प्रसङ्गको छोटो चर्चा गर।
- (घ) अनुवाद कार्यमा ध्यान दिनु पर्ने विषय केके हुन् चर्चा गर।
- (ङ) अनुवाद शब्दको उत्पत्तिबोर टिप्पणी गर।
- (च) तुलनात्मक साहित्यका के कस्ता चुनौति छन्? चर्चा गर।
- (छ) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको काव्यकारिताबारे छोटो चर्चा गर।
- (ज) लक्ष्मीनाथ वज्रवर्षाको असमीया साहित्यको उत्थानमा कस्तो योगदान छ? चर्चा गर।
- (झ) फ्रान्स-जर्मन सम्प्रदायबारेमा छोटो चर्चा गर।
- (ञ) तुलनात्मक साहित्यको पृष्ठभूमिबोर छोटो चर्चा गर।

4. कुनै दुइवटा प्रश्नको उत्तर लेख : $10 \times 2 = 20$

(क) नेपाली ए असमीया साहित्यको पृष्ठभूमिबारे विस्तृत चर्चा गर।

(ख) अनुवादका प्रकारबारे चर्चा गर।

(ग) असमीया साहित्यको अरुणोदय युगमा साहित्यको उत्थानका निम्ति के कस्ता कार्य भएका थिए? चर्चा गर।

(घ) तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन क्षेत्र के के हुन्? लेख।

5. कुनै एक प्रश्नको उत्तर लेख : 14

(क) नेपाली साहित्यको उत्थानमा भानुभक्तको योगदानबारे चर्चा गर।

(ख) आधुनिक असमीया साहित्यको विकासक्रमको विस्तृत चर्चा गर।

(ग) तुलनात्मक साहित्यमा सकर्मक र अकर्मक परम्पराको व्याख्या गर।