

Total number of printed pages-7

63/1 (SEM-5) GE1/NEPRG 5016

2023

NEPALI

Paper : NEPRG 5016

(Comparative Study of Nepali and Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

कुनै छवटा प्रश्नको सही उत्तर छनौट गर्नुहोस् : 1×6=6

(क) 'तुलनात्मक साहित्य' को सर्वप्रथम प्रयोग गर्ने अङ्ग्रेजी साहित्यकार हुन्

- (i) मेथ्यु आर्नोल्ड
- (ii) रेने यात्येम्बल
- (iii) जोन फलेटरदर
- (iv) चार्ल्स मिल्स गेले

Contd.

(ख) तुलनात्मक 'साहित्य की भूमिका' नामक किताबका लेखक हुन्

- (i) डा. इन्द्रविलास अधिकारी
- (ii) डा. अमीय देव
- (iii) नवनीता देवसेन
- (iv) डा. इन्द्रनाथ चौधरी

(ग) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको 'मुनामदन' को प्रकाशन सन कुन हो ?

- (i) १९३५
- (ii) १९३०
- (iii) १९४०
- (iv) १९३१

(घ) शङ्कर युगको असमीया साहित्यको समय कुन हो ?

- (i) १४९५ देखि १७००
- (ii) १४९० देखि १७००
- (iii) १४८० देखि १७००
- (iv) १४८५ देखि १७००

(ङ) असमीया साहित्यमा 'कान्दारी' भनेर कसलाई चिनिन्छ ?

- (i) चन्द्रकुमार आगरवाल
- (ii) हेमचन्द्र गोस्वामी
- (iii) लक्ष्मीनाथ बेजबरवा
- (iv) नलिनीबाला देवी

(च) 'अरुणोदय' पत्रिका सर्वप्रथम कहिले प्रकाशित भएको थियो ?

- (i) १८४६
- (ii) १८४०
- (iii) १८३४
- (iv) १८४२

(छ) नेपाली साहित्यका महाकवि को हुन् ?

- (i) लेखनाथ पौड्याल
- (ii) बालकृष्ण सम
- (iii) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
- (iv) भानुभक्त आचार्य

(ज) असमीया साहित्यको पहिलो रोमान्टिक कविता वनकुर्वरीका कवि को हुन् ?

(i) चन्द्रकुमार आगरवाल

(ii) रघुनाथ चौधरी

(iii) आनन्द चन्द्र आगरवाल

(iv) पद्मनाथ

(झ) शङ्करदेवको पहिलो काव्य कुन हो ?

(i) रक्मिणी हरण

(ii) कुरुक्षेत्र

(iii) हरिश्चन्द्र उपाख्यान

(iv) बलिछलन

(ज) असमीया चतुर्पदी वा सनेटको जन्मदाता को हुन् ?

(i) हेमचन्द्र गोस्वामी

(ii) नीलमणि फुकन

(iii) चन्द्र कुमार बरुवा

(iv) हितेश्वर बरबरुवा

2. कुनै पाँचवटा प्रश्नको संक्षिप्त उत्तर लेख्नुहोस् : 2×5=10

(क) तुलनात्मक साहित्यका कुनै दुई सम्प्रदायको नाम लेख्नुहोस् ?

(ख) यान्त्रिक अनुवादको कुनै दुई लाभ/फाइदाहरु लेख्नुहोस् ?

(ग) नेपालीका दुईजना अनुवाद साहित्यकारको नाम लेख्नुहोस् ?

(घ) माधवदेवले रचना गरेका दुई कृतिका नाम लेख्नुहोस् ।

(ङ) लक्ष्मीनाथ बेजबरुवा द्वारा रचित कुनै दुई नाटक को नाम लेख्नुहोस् ।

(च) शङ्करदेवका विरचित कुनै दुई असमीया अङ्गीया नाटको नाम लेख्नुहोस् ।

(छ) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका कुनै दुई निबन्ध को नाम लेख्नुहोस् ।

3. कुनै छवटा प्रश्नको छोटकरीमा उत्तर लेख्नुहोस् : 5×6=30

(क) तुलनात्मक साहित्यको परिचय/उत्पत्ति बारे छोटकरीमा लेख्नुहोस् ।

(ख) तुलनात्मक साहित्यको अध्ययनबारे संक्षिप्तमा लेख्नुहोस् ।

(ग) तुलनात्मक साहित्यका भारतीय सम्प्रदाय को छोटो परिचय प्रस्तुत गर्नुहोस् ।

- (घ) माधवकन्दली र उनका समकालीन कविहरूबारे लेख्नुहोस।
- (ङ) चर्चापदको एक संक्षिप्त टिप्पणी प्रस्तुत गर्नुहोस।
- (च) तुलनात्मक साहित्यमा अनुवादको प्रासङ्गिकता बारे चर्चा गर्नुहोस।
- (छ) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको निबन्धकारीता बारे चर्चा गर्नुहोस।
- (ज) असमीया संस्कृतिमा रहेको 'नाम-प्रसङ्ग' बारे छोटकरीमा लेख्नुहोस।
- (झ) तुलनात्मक साहित्यको अध्ययन क्षेत्र बोर छोटकरीमा लेख्नुहोस।
- (ञ) असमीया साहित्यमा लक्ष्मीनाथ बेजबरवाको योगदान बारे छोटकरीमा लेख्नुहोस।
4. कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस : $10 \times 2 = 20$
- (क) नेपाली र असमीया समाजमा भएको मृत्यु संस्कारको तुलनात्मक विश्लेषण गर्नुहोस।
- (ख) महापुरुष शंकरदेवको भक्तितत्त्व र नेपाली साहित्यको भक्तिधाराको तुलनात्मक विश्लेषण गर्नुहोस।
- (ग) नेपालीको 'सवाई' र असमीयाको 'मालिता' को तुलनात्मक व्याख्या गर्नुहोस।

- (घ) असमीया साहित्यमा शङ्करदेवको के-कस्तो योगदान छ चर्चा गर्नुहोस।
5. कुनै एक प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस : 14
- (क) नेपाली साहित्यमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको योगदान बारे चर्चा गर्नुहोस।
- (ख) अरुणोदय युगको असमीया साहित्य बारे चर्चा गर्नुहोस।
- (ग) तुलनात्मक अध्ययनका समस्या बारे चर्चा गर्नुहोस।