

- (च) आथिखाल बर' खन्थाइ लिरनायाव बाहायनाय आदबनि सोमोन्दै सावराय।
- (छ) "गुवार गुनार अनजिमानि सिमां नुहोगोरा अखा बारहुंखायाव थावरिनाय आं गोथां दुब्रि बिलाइ।"
- गोजौनि खन्थाइ खलबजौ खन्थाइगिरिया मा फोरमायनो नाजादौ लिर।
- (ज) 'बिबार' लाइसियाव ओंखारनाय रूपनाथ ब्रह्मनि दोनै खन्थाइनि सायाव सावराय।
- (झ) 'फासिनि दौलेंआव अखाफोर' खन्थायाव आथिखालनि मा खोथा बेरखांदौ लिर।
- (ञ) अलंबार मुगानि देरसिन रमाटिक खन्थाइगिरिनि सोमोन्दै लिर।
4. गुवारै फिन्नाय लिर (जायखि जाया मोनै) : $10 \times 2 = 20$
- (क) 'सोदोबनि सोलेर' खन्थाइनि गेजेरजौं जिवनि माबादि सावगारि बेरखांदौ फोरमायना लिर।
- (ख) गोदान बर' खन्थायाव नेरसोनथि (Symbol) बाहायनायनि बागै लिर।
- (ग) गोदान मुगानि बर' खन्थायाव बाहायनाय आदबनि सोमोन्दै सावराय।
- (घ) खन्थाय-पेथायाव नुजानाय मदराम ब्रह्मनि खन्थाइफोरनि सानस्त्रिनि सोमोन्दै सावराय।
5. गुवारै फोरमायना लिर (जायखि जाया मोनसे) : $14 \times 1 = 14$
- (क) गोजाम बर' खन्थायाव बेरखांनाय हारि फोजाखांनाय सानस्त्रिखौ सावरायना लिर।
- (ख) 1952 निफ्राय 2005 माइथायसिम बर' खन्थाइनि बोहैथि दाहारनि सोमोन्दै सावरायना लिर।
- (ग) 'शैसाम' खन्थाइनि गुबै सानस्त्रिखौ गुवारै फोरमायना लिर।

Total number of printed pages—4

63/1 (SEM-5) GE1/BODRG5016
2024

BODO

Paper : BODRG5016

(Study of Bodo Poetry)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. गाहायनि सौलुफोरनि थार फिन्नाय सायख' (जायखि-जाया मोनद') : $1 \times 6 = 6$
- (क) 'हाथखि हाला' बिजाबा गांसे —
- | | |
|--------------|-------------|
| (i) खन्थाइमा | (ii) सले'मा |
| (iii) लाइसि | (iv) रायथाइ |
- (ख) 'बर' छात्र सन्मिलनी' आफादा दजादौमोन —
- | | |
|------------|-----------|
| (i) 1920 | (ii) 1919 |
| (iii) 1916 | (iv) 1912 |
- (ग) बर'नि जन कीटस बुंनाय जायो —
- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (i) सुरथ नाजरी | (ii) मन रेन्जन लाहारी |
| (iii) ईसान चन्द्र मोसाहारी | (iv) प्रमद चन्द्र ब्रह्म |

(घ) 'जेन्थ'खा' लाइसिखौ सुजुदोमोन —

- (i) सतीस चन्द्र बसुमतारी (ii) महाराम ब्रह्म
(iii) रूपनाथ ब्रह्म (iv) कालि कुमार लाहारी
(ङ) 'खन्थाय-मैथाय' बिजाबखौ सोर गेदेमानो बाउनाय जादोमोन ?

- (i) मदाराम ब्रह्मनो
(ii) गुरुदेव कालीचरण ब्रह्मनो
(iii) मन रेन्जन लाहारी नो
(iv) रूपनाथ ब्रह्मनो

(च) 'अखां गंसे नांगै' खन्थाइ बिजाबा ओंखारदोमोन —

- (i) 1965 (ii) 1985
(iii) 1975 (iv) 1990

(छ) गाहायनि सोर खन्थाइगिरिखौ 'Dramatic Monologue'

खन्थाइ लिरजेनग्रा होत्रा मिथिनाय जायो ?

- (i) बिजय बाग्लारी (ii) सुरथ नार्जारी
(iii) अन्जु बसुमतारी (iv) बिहुराम बर'

(ज) जटायु दावआ मानि नेरसोनथि ?

- (i) गोहोनि (ii) असैथोनि
(iii) सैथोनि (iv) गोजैनि मोनसेबे नडा

(झ) सनेट खन्थायाव सिरि थायो —

- (i) जिने (ii) जिब्रे
(iii) जिद' (iv) जिदाइन

(ज) प्रमद चन्द्र ब्रह्मखौ मिथिबावनाय जायो—

- (i) जोहोलाव (ii) सम्राट
(iii) प्रमथेस (iv) रंदिनि फालि

2. सुंदरै फिन हो (जायखि जाया मोनबा) : 2×5=10

(क) 'बिबार' लाइसि ओंखारनायनि सिगां दिहुनजानाय गनै खन्थाइ बिजाबनि मुं लिर।

(ख) प्रमद चन्द्र ब्रह्मआ सुजुनाय गनै लाइसिनि मुं लिर।

(ग) अलंबार मुगानि र'मान्टिक खन्थाइगिरिनि मुं लिर।

(घ) अन्जु लिरनाय जायखि जाया खन्थाइ बिजाब गनैनि मुं लिर।

(ङ) बर' खन्थायाव नेरसोन बाहायनाय खन्थाइ लिरग्रा सानैनि मुंखौ मुख'।

(च) ईसान चन्द्र मोसाहारीनि गनै खन्थाइ बिजाबनि मुं लिर।

3. सुंदरै फिन (जायखि जाया मोनद') : 5×6=30

(क) गोजाम मुगानि मिष्टिक सानसिनि सोमोन्दै लिर।

(ख) 'जटायु' खन्थाइनि गुबै सानथौखौ लिर।

(ग) बर' दाहा (Elegy) खन्थाइनि सोमोन्दै लिर।

(घ) सुरथ नरजारीनि 'आंनि थैनाय सैनाय' खन्थाइनि सायाव सावराय।

(ङ) गोजाम बर' खन्थायाव खबाम बाहायनायनि सोमोन्दै सावराय।